муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 34 ОСП 4

Тип проекта: Детско-взрослый

Вид проекта: Групповой

Тема проекта: Разноцветная песенка

Разработчик (руководитель) проекта:

Логинова Елизавета Андреевна,

музыкальный руководитель

Ревда

2022 год

Паспорт проекта

|  |  |
| --- | --- |
| **Структура** | **Содержание** |
| Полное наименование учреждения | Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 34 ОСП 4 |
| Сокращенное наименование | МАДОУ детский сад № 34 |
| Здание | ОСП 4 |
| Фактический адрес/ телефон | Свердловская обл., г. Ревда, ул. Мичурина д. 13 |
| ФИО руководителя проекта | Логинова Елизавета Андреевна |
| Вид проекта | Групповой проект |
| Тема проекта | Разноцветная песенка |
| Группа/возраст детей для детско-взрослых проектов | Средняя группа/4-5 лет |
| Период реализации проекта | 4 недели |
| Разработчик проекта | Логинова Елизавета Андреевна |
| Исполнители проекта | Музыкальный руководитель, воспитатель, воспитанники средней группы, родители |
| База реализации проекта |  |
| Основная идея проекта |  |
| Цель проекта | вызвать у детей интерес к игре на музыкальном инструменте Металлофон, сформировать необходимые умения и навыки игры на металлофоне и других детских музыкальных инструментах; создать атмосферу эмоционального подъема, заинтересованность детей повышают результативность занятия. |
| Задача проекта | Образовательные задачи:  - ознакомить воспитанников с металлофоном, сформировать навык звукоизвлечения.  Развивающие задачи:  - развивать чувство ритма, музыкальную память, слуховые представления, интонационную выразительность речи.  Воспитывающие задачи:  - продолжать воспитывать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к музыкальному инструменту. |
| Ожидаемый результат реализации проекта | Результатом сформированности навыков игры на металлофоне у детей четырех-пяти лет является проявление умений и желания играть в оркестре. Научившись играть одну и ту же мелодию, дети обычно исполняют ее вдвоем на двух-трех металлофонах в часы, свободные от занятий. Музыкальный руководитель собирает всех играющих, дает металлофоны, и дети играют выученные мелодии в сопровождении фортепиано сначала в медленном темпе, затем в темпе, какого требует произведении. |
| Сроки и этапы реализации проекта | Сроки реализации проекта: с 28.03.2022 по 25.04.2022  Этапы реализации проекта:  1. Подготовительный этап  2. Содержательный этап  3. Заключительный этап |

**Актуальность проекта:** Игра на музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов и игрушек (как на занятиях, так и в повседневной жизни) обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности

В процессе игры на музыкальных инструментах дети обучаются музыкальному языку, что повышает восприимчивость к музыке. У них формируется способность чувствовать тембровые высотные и ритмические изменения в музыке. Ребенок-дошкольник не просто познает язык музыкальной речи, он начинает сознательно активно им пользоваться в своей исполнительской деятельности.

Актуальность вопроса развития навыков игры на металлофоне у детей четырех-пяти лет на музыкальных занятиях состоит в необходимости накопления детьми опыта исполнительства. В процессе развития навыков игры на металлофоне у детей происходит знакомство и освоение навыков игры на музыкальном инструменте, развивается целостное восприятие пьес, развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. В свою очередь занятия по развитию навыков игры на металлофоне у детей четырех-пяти лет приобретают дидактический характер, что помогает целенаправленному развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

Металлофон — ударный музыкальный инструмент, который состоит из ряда металлических пластинок — клавишей различной длины. Клавиши размещены на подставке в один или несколько рядов и поддерживаются с помощью специальных креплений. Металлофон обладает ярким, чистым звуком. Звук извлекает ударами специальных палочек или молоточков по пластинкам. Используется металлофон в оркестре, народных ансамблях, иногда сольно.

**Постановка проблемы:**

**Цель:** вызвать у детей интерес к данному виду деятельности, сформировать необходимые умения и навыки игры на металлофоне и других детских музыкальных инструментах; создать атмосферу эмоционального подъема, заинтересованность детей повышают результативность занятия.

**Образовательные задачи:**

- ознакомить воспитанников с металлофоном, сформировать навык звукоизвлечения.

**Развивающие задачи:**

- развивать чувство ритма, музыкальную память, слуховые представления, интонационную выразительность речи.

**Воспитывающие задачи:**

- продолжать воспитывать интерес к музыке, эмоциональную отзывчивость, бережное отношение к музыкальному инструменту.

**Ожидаемые результаты:** результатом сформированности навыков игры на металлофоне у детей четырех-пяти лет является проявление умений и желания играть в оркестре. Научившись играть одну и ту же мелодию, дети обычно исполняют ее вдвоем на двух-трех металлофонах в часы, свободные от занятий. Музыкальный руководитель собирает всех играющих, дает металлофоны, и дети играют выученные мелодии в сопровождении фортепиано сначала в медленном темпе, затем в темпе, какого требует произведении. Улучшилась мелкая моторика детей, что в дальнейшем повлияло на развитие речи, памяти и т.д. Так же развились чувство ритма, музыкальный слух, умение играть на музыкальных инструментах (металлофоне). У воспитанников повысился интерес к этому музыкальному инструменту и в целом к музыке и музыкальной деятельности.

**Этапы проекта**

1 этап – подготовительный

1. Подбор методического материала, методов и подходов обучения детей игре на металлофоне
2. Подготовка информации для родителей и воспитателей
3. Разработка дидактического материала
4. Подготовка инструментов

2 этап – основной

1. Занятия с воспитанниками

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № занятия | Цель занятия  Приемы | Содержание занятия | Необходимые материалы |
| Занятие 1 | Цель: знакомство с музыкальным инструментом  Приемы: беседа, вопросы к детям, стихи, загадки об инструментах, показ инструментов, образная подача материала, исполнение песни по желанию детей, исполнение танца, обобщение. | Ребята, какие музыкальные инструменты вы знаете? *(Дети перечисляют знакомые музыкальные инструменты).* Много разных музыкальных инструментов и у каждого свой неповторимый голос.  "Бей его сто раз подряд,  Он ударам только рад.  Не шалун и не буян,  Это просто*.../барабан/* (показываю барабан).  "Звучит сигнал, на бой зовет  Вставай солдат, она зовет! /*труба/* (показываю трубу)  "Эй, вы, трубы, громче гряньте,  Барабаны, барабаньте!  Скрипки, флейты и свирели,  Выводите звонче трели!  Пусть услышат наш оркестр  Далеко от этих мест."  Звенит треугольник, запели гармошки,  И даже играют тарелки и ложки" (показ инструментов)  А самый нежный, звонкий, прозрачный звук, я думаю, вот у этого инструмента (показываю металлофон). Вспомним, как он называется? Металлофон  Проговорим вместе - *металлофон*. Что вы видите у этого инструмента? *Металлические пластинки, молоточек.* Послушайте, как звучит металлофон, на что похож его звук? (Исполняю несколько звуков). Звуки нежные, звонкие, прозрачные, как капельки дождя. (Исполнение звуков). На металлофоне можно исполнить песню или танец. Какую песню вы хотели бы послушать? (Исполнение песни по желанию детей).  А теперь послушайте танец. Какой же звук у металлофона. На что похож? Его звук похож на колокольчик. Это настоящий музыкальный инструмент. К нему надо относиться с любовью, бережно. | Картинки с изображением музыкальных инструментов оркестра, металлофон |
| Занятие 2. | Цель: познакомить с расположением высоких и низких звуков. Объяснить правила техники звукоизвлечения (посадка при исполнении, положение молоточка в руке при игре).  Приемы: дидактическая игра, музыкальная загадка, беседа, объяснение, подражание, образная подача материала. | - Ребята, вы любите сказки? Сейчас расскажу вам сказку, а вы слушайте внимательно и постарайтесь определить, какие музыкальные инструменты будут мне помогать (озвучиваю героев сказки музыкальными инструментами, спрятанными за настольной ширмой)  - Стоит в поле теремок-теремок. Он не низок, не высок. Вот по полю- полю мышка бежит (металлофон, высокие звуки), у дверей остановилась и стучит: «Кто, кто в теремочке живет? Кто-кто в невысоком живет?». Никто не откликается. Зашла мышка в теремок и стала там жить.  -Вот по полю-полю белка скачет (погремушка),затем заяц (палочки), лиса (металлофон, низкие звуки), медведь (барабан).  -Ребята, звучание каких музыкальных инструментов вы услышали?  *Дети называют прозвучавшие инструменты.* Вы все правильно определили названия инструментов. Как вы определили звучание металлофона? Какой у него звук? На что похож*? На капли дождя, на колокольчики...* Что же мы видим на инструменте? *Металлические пластинки.* Посмотрите внимательно, одинаковые ли они? Нет, одни короче, другие длиннее. Послушайте, одинаковые ли звуки живут на этих пластинках? (Исполняю звуки разные по высоте). *Дети отвечают: "На длинных низкие, а на коротких- высокие".*  Играют на металлофоне с помощью музыкального молоточка. Показываю, как правильно держать молоточек. Молоточек держим свободно, не крепко, тремя пальчиками: большим (1) сверху, указательным и средним (2,3) снизу.  -Ребята, закройте пожалуйста глаза, и представьте, что за окошком капает весенний дождик. (Педагог легко стучит по одной пластинке металлофона, не торопясь имитируя капельки дождя). Капельки легко и не спеша падают на землю. Вдруг дождь стал сильнее и капельки стали падать все быстрее и быстрее. (Имитация)И вот пошел совсем сильный дождь.  Раздаю металлофоны. Обращаю внимание на осанку, показываю, как держать инструмент.  -Давайте исполним песенку одной капельки дождя (Показ) Только одна капелька, упала, звонкая, чистая. Чтобы у всех получилась такая капелька, молоточек держим свободно, не сжимаем сильно. Вот еще капелька упала. Предлагаю одному ребенку исполнить. Молодец, капелька чистая, звонкая. (Еще 2-3 ребенка ). Начался дождик. Закапали редкие, мелкие капельки. Дождь усиливается, полил сильный ливень. Капли разные: крупные, мелкие. "Дождь покапал и прошел, солнце в целом свете"... А после дождя появилась радуга (глиссандо по всем пластинка металлофона).  Анализ исполнения. | Детские музыкальные инструменты (металлофон, палочки, погремушка, барабан по 2 экземпляра), игрушки, либо куклы би-ба-бо для показа (медведь, лиса, белка, заяц, мышь), настольная ширма |
| Занятие 3. | Цель: закрепить характер звучания, расположение высоких и низких звуков, упражнять в технике звукоизвлечения (осанка, положение молоточка во время игры).  Приемы: музыкальная загадка, беседа, вопросы к детям, упражнения, образная подача, материала, соревнование. | -Ребята, на каком инструменте я исполняю знакомую вам песню? ("Петушок" на металлофоне). А как звучит этот инструмент? Что мы видим на металлофоне? Где живут звуки? Одинаковые ли пластинки?  -Кто покажет, на каких пластинках живут высокие звуки? На каких низкие? Чем играют на металлофоне? Вова объясни всем, как нужно держать молоточек? (Раздаю детям молоточки). А теперь покажите все, как нужно держать молоточек. Предлагаю поиграть молоточком по ладошке, напоминаю технику звукоизвлечения. Раздаю металлофоны. Напомнить, как держать металлофон.  -Ребята, злой волшебник появился в нашем городе. Он перепутал все часы города, и теперь они забыли, как им надо тикать. Давайте вместе поможем жителям города и покажем часикам, как нужно тикать. Большие часы на башне гудят бом-бом. Настенные часы идут быстрее – тик-так, тик-так. Наручные часы (маленькие) тикают еще быстрее – тики-тики, тики-тики.  Вначале, необходимо показать детям на металлофоне как тикают разные часы, предложить сделать это совместно. Затем можно просить выполнить это задание самостоятельно, при этом показывая карточку с изображением тех или иных часов.  -Ребята, я предлагаю поиграть с вами в эхо. Кто знает, что такое эхо? Правильно, эхо – это когда мы отправили какой-то звук или слово, а он к нам вернулся, и мы его услышали снова. Сейчас вы будете мое эхо. Я буду играть на металлофоне, а вы точно так же повторять за мной. То, есть эхо будет мне отвечать. Готовы?  Педагог, сидя напротив детей, играет на металлофоне звук или небольшую последовательность звуков, а дети повторяют как эхо.  Анализ исполнения. | Металлофоны, картинки с изображением разных часов |
| Занятие 4. | Цель: закрепить технику звукоизменения, звуковысотность, упражнять в выполнении ударов молоточками по одной пластинке.  Приемы: беседа, упражнение, соревнование. | На металлофоне исполняю высокие звуки. -Звучание какого инструмента вы услышали? Какие звуки: высокие или низкие?  -Где находятся высокие звуки на металлофоне? Кто покажет нам, на каких пластинках живут низкие звуки? Кто помогает нам играть на пластинках? Кто покажет, как правильно держать инструмент? А молоточек? Раздаю металлофоны. Взяли все правильно молоточки, сели прямо, давайте вспомним, на каких пластинках мы с вами играли песенку.  -Ребята, а вы заметили еще одну особенность этот инструмента? Чем отличаются пластинки металлофона еще? */Они разноцветные/.* На что похожа последовательность цветов пластинок металлофона? */На радугу/* Молодцы, теперь мы с вами выяснили, что звуки металлофона мы может соотнести с цветами радуги.  -Я подготовила для вас вот такую красивую книжечку. Она не простая, а волшебная. Давайте ее откроем и просмотрим, что же там написано. Дети видят партитуры для металлофона в книге и приходят к выводу, что эти картинки обозначают пластинки на музыкальном инструменте.  -Да, ребята, вы совершенно правы, в этих картинках спрятаны песенки, которые мы может сыграть на металлофоне. Предлагаю детям послушать несколько попевок, а затем попробовать сыграть их.  Для начала разбираем ритм попевки «» хлопками, затем рукой последовательно показываем высоту каждого звука. После этого еще раз демонстрирую детям правильное исполнение и предлагаю всем вместе исполнить эту попевку.  Анализ исполнения. | Металлофоны, дидактическое пособие «Разноцветные песенки» |
| Занятие 5. | Цель: закрепить технику звукоизменения, звуковысотность, упражнять в выполнении ударов молоточками по нескольким пластинкам  Приемы: беседа, упражнение, соревнование. | -На каком инструменте мы с вами учимся играть? Расскажите мне о правилах посадки и игры на металлофоне. Чем отличаются пластинки металлофона?  -Ребята, а давайте наш молоточек пойдет гулять? И гулять он будет по металлофону. Представьте, что молоточек идет по лесенке и наступает на каждую ступеньку (педагог показывает). А теперь молоточку нужно спуститься обратно, но шагать мы будем вниз не пропуская ступеньки. А теперь пусть наш молоточек попрыгает по ступенькам. И молоточек катается с горы – вжих! И обратно на горку – вжих!  -Какую песенку мы с вами играли на прошлом занятии? Давайте откроем нашу книгу и повторим ее.  -А теперь, ребята, давайте посмотрим, какие же еще попевки спрятались на страничках нашей книги. (Открываю песенку, которая строится на двух звуках.) Чем это песенка отличается от предыдущей? */Здесь разные кружочки, а не одинаковые/*. Давайте познакомимся с этой песенкой, прочитаем слова, прохлопаем ритм и покажем ступеньки на которых она живет. После разбора попевки пробуем ее исполнить.  Анализ исполнения | Металлофоны, дидактическое пособие «Разноцветные песенки» |
| Занятие 6. | Цель: закрепить технику звукоизменения, звуковысотность, упражнять в выполнении ударов молоточками по нескольким пластинкам  Приемы: беседа, упражнение, соревнование. | -Ребята, давайте вспомним, какие песенки мы с вами уже выучили? Сейчас я предлагаю исполнить вам эти песенки самостоятельно.  -А сейчас давайте усложним задачу попробуем разобрать несколько попевок, строящихся на 3 и более ступенях. Разбор и исполнение попевок. Исполнение песенок самостоятельно, с дирижирование педагога.  -Ребята, давайте представим, что мы с вами оказались на настоящем концерте в качестве артистов. Играет веселая музыка, а мы с вами должны под фонограмму сыграть нашу песенку. Исполнение попевки под фонограмму  Анализ исполнения | Металлофоны, дидактическое пособие «Разноцветные песенки» |

1. Презентация творческого продукта – исполнение попевки на металлофонах под фонограмму

3 этап – заключительный

1. Подведение итогов проекта, сравнение ожидаемых результатов с реальными
2. Создание портфолио проекта
3. Внешняя оценка проекта